

BESTIARIO 010

♥ Good Migration ♥

18 settembre 2010_ore 21>24
Opificio Telecom Italia, via dei Magazzini Generali 20a,
Roma Carrozeria MaErCar, via dei Magazzini Generali 24, Roma
Ingresso libero

September, let's go. It's time to migrate.

Il 18 settembre 2010 dalle ore 21 **BESTIARIO 010 Good Migration** sarà ospite dell'**Opificio Telecom Italia**, sede della Fondazione Romaeuropa, e, rinnovando la vocazione per i luoghi non convenzionali, abiterà anche gli spazi della **Carrozeria MaErCar** nonché la strada adiacente, riconnettendo l'evento al tessuto urbano. Saranno presentati i lavori di alcuni dei più interessanti artisti emergenti del panorama contemporaneo: la performance **The Origin** e il live set **BAROKTHEGREAT** dell'omonimo duo di ricerca coreografica e musicale, i set audio/video di **Plaster** e **SHE-FRAME**, la live performance **Strings Resonance** di **Francesco "Fuzz" Brasini**, la videoinstallazione del gruppo **Pathosformel** (**Volta e la Timidezza delle ossa**, realizzata in collaborazione con Riccione TTV Festival) e l'installazione **Audioleso** di **Michele Bazzana**. Chiudono la serata il dj-set a cura di **Palmetta Crew**, per mettere l'accento sul rischio di chiusura del Centro di Palmetta di Terni (<http://www.palmetta.it>), seguito dalla performance **Finchè c'è benzina c'è speranza** sempre dell'ironico **Michele Bazzana**, fisica e ideale *migrazione*, atto politico finale.

Tutti gli eventi della serata sono ad ingresso libero con aperitivo free. **BESTIARIO** è un terreno instabile, un luogo d'incontro creativo e vitale destinato a chi ricerca e sperimenta, la cui eco si riverbera oltre l'evento. Nello *stare tra* il presente può sbirciare il futuro e rappresentarlo. In questo *stare tra* **BESTIARIO** pone i propri occhi e i propri sforzi. La produzione culturale si muove, cammina, va verso altro, disegna percorsi dai tratti indefinibili. È il momento del ridisegno di nuovi scenari, da scoprire voltando pagina ed allargando il proprio sguardo. Al contempo è il momento in cui i produttori culturali avvertono gli stessi problemi: difficoltà nel dialogo con le istituzioni. Insufficienza di strutture/mezzi. Distanza con un pubblico che con sempre maggior difficoltà si avvicina a mondi sconosciuti. Provando a raccontare le sottili forme d'arte che risiedono in questa dissolvenza si evidenzia l'attuale stato di transizione. **BESTIARIO 010** accetta la sfida, creando un unico evento, come luogo onirico dove disorientarsi per disegnare altre vie.

PROGRAMMA DELLA SERATA:

h21>24 _ Videoinstallazione **Volta e La Timidezza delle ossa** [Pathosformel] :: **Opificio Telecom Italia**

h21>24 _ **Audioleso** [Michele Bazzana] :: **Opificio Telecom Italia**

h21 _ **live dj-set** [BAROKTHEGREAT] :: **Opificio Telecom Italia**

h21.30 _ **Platforms** [Plaster] :: **Opificio Telecom Italia**

h21.30 _ **Strings Resonance** [Fuzz] :: **Carrozeria MaErCar**

h22.30 _ **live set audio video** [SHE-FRAME] :: **Opificio Telecom Italia**

h22.30 _ **The Origin** [BAROKTHEGREAT] :: **Carrozeria MaErCar**

h23.15 _ **Trash and Chic** [Palmetta Crew] :: **Opificio Telecom Italia**

h23.45 _ **Finchè c'è benzina c'è speranza** [Michele Bazzana] :: **partenza dall'Opificio Telecom Italia**

...we like you move..

BESTIARIO nasce nel 2008 negli spazi dell'Ex Mattatoio di Testaccio con l'intenzione di fungere da vettore fra quelle forme d'arte non ancora definitivamente esplorate e la cultura moderna di massa. Trae il suo nome dai bestiari medievali, libri che servivano a raccontare gli animali sconosciuti. Da qui apre un dialogo fra artisti, territorio, spazio e audience cercando di avvicinare queste "bestie rare e fantastiche" e il pubblico. Cercando il reale punto d'incontro fra divertimento, sperimentazione, proposta culturale. Nelle passate edizioni ha ospitato esperienze artistiche tra le più interessanti del panorama nazionale e non solo (Gruppo Nanou, MK, Pathosformel, Dewey Dell, Kinkaleri, Cosmesi, Xx +Xy Visuals, i russi Portable Palace, Barbara de Dominicis e Julia Kent, Jan Machacek, per citarne alcuni) e ha attivato collaborazioni di livello con la rivista DROME Magazine (The Inspired by DROME Night) e l'Università degli Studi di Roma Tre, come il Workshop La Collezione di Pathosformel.

Direzione artistica **KERAMIK PAPIER**

Produzione **teatrAria**

Con il sostegno di **Fondazione Romaeuropa**

Media Partner **DROME** magazine, **Dissonanze**, **DRAGO**, **Muvideo.Biz**

Info BESTARIO:

www.festivalbestiario.org

info@festivalbestiario.org

Info Stampa:

press@festivalbestiario.org - 393.9307828